

Die Aussteller.

AAA · Acapella · Accuphase · Acoustic Signature · ADAM
Audio · Analysis-Plus · Ascendo · AUDICTIVE · Audioaero · audiolab ·
AUDIOMAT · Audionet · Audiophile HiFi-Produkte · Audio Physic · Audio
Pro · AudioQuest · Audio Research · Avid · AVM · B & W · Belles ·
Bergmann · Block Audio · Blumenhofer · B.M.C. Audio · Braun · Bridge
Audio · Burmester · Chord · Classe · Creek Audio · Comspot – Apple
Premium Reseller · Cornered Audio · Croft und Epöz · Cyrus Audio Ltd. ·
DALI · Devialet · Dodocus Design · Dynaudio · E.A.R./Yoshino · EAT ·
Ecouton Audiolabor · EINHORN · Einstein · ELAC · Eternal Arts · Evolve
Media · Fabs – fabulous earphones · Fast Audio · Fenn Music · Fisch
Audiotechnik · Fischer & Fischer · Furutech · Gemme Audio · Genelec ·
Geneva · German Maestro · Goertz · Goldkabel · GRACE DESIGN ·
Grandnote · GRIMM AUDIO · Gryphon · Guru Pro Audio · Hannl
Venylcare · Harbeth · harman kardon · High End Masterclass · In-Akustik ·
Input Audio · Isenberg Audio · Isophon · Jan Allaerts · JIB-Germany ·
Klangmeister · Kraut Audio · Krell · Kubala – Sosna · Kudos · Lavardin
Technologies · LeContoure · Lehmann Audio · Lindemann · Luxman ·
Magico · Magnum Dynalab · MANLEY LABS · Manger Reference ·
Marantz · Martin Logan · Martion Audio · McIntosh · Meridian – sooloos
· Millennium · MIT · Moon · Mudra Acoustic · Myro · NAD · Naim Audio ·
Neat Acoustics · nextgen™ · Octave · Odeon · Opera · OPUS · Oyaide ·
Pass Labs · Parrot · Peachtree · Phonosophie · Piega · Plinius · PMC ·
PrimaLuna · PRIMARE · Progressiv Audio · PS Audio · PSB · REL Acoustics ·
Rega · Revox · Rike Audio · Rockport Technologies · Rosso Fiorentino ·
Rotel · Scheu Analog · Shunyata · Sieveking Sound · Simon Yorke Designs
· SMYTH RESEARCH · Sonus faber · SSC Akcept Audio · Stereo ·
Stereokonzert · Straightwire · Sunfire · Symphonic Line · Symposium · T+A
· Tellurium Q · The Catridgeman · Tivoli · Trigon Audio · Transrotor ·
Unison · van den Hul · Velodyne · Vita Audio · Voltikus Audiophile ·
Voxativ · VPI · WBT · Weiss · Wharfedale · Wilson Audio · WLM · XTZ ·
Yamaha · YG-Acoustics · Ypsilon · Zodiac

Veranstaltungsort Holiday Inn!

Die HÖRTEST2012 wächst und wächst. Vor drei Jahren mussten wir ins Holiday Inn umziehen, belegten dort das Erdgeschoss und den ersten Stock. Im Jahr darauf kam der 16. Stock dazu. Auch das reicht dieses Jahr nicht mehr: Die HÖRTEST2012 dehnt sich jetzt weiter auf die Etagen 17 und 18 aus. Auf der Ausstellungsfläche von 20.000 m² stellen zahlreiche namhafte Hersteller von HiFi- und HighEnd-Equipment ihre Neuheiten aus.

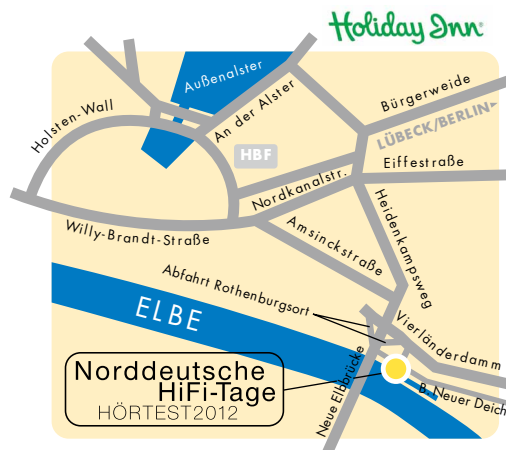
Veranstalter:
HifiStudio)Bramfeld

Tel. (040) 641 7 641, www.hifi-studio-bramfeld.de

Norddeutsche HiFi-Tage HÖRTEST2012

Eintritt kostenlos

Sonnabend, 4. Februar 2012, 10.00–18.00 Uhr
Sonntag, 5. Februar 2012, 10.00–18.00 Uhr
im Holiday Inn/Hamburg



Diese Karte dient der Orientierung, nicht alle Straßen sind eingezeichnet.

Mit Bus und Bahn...

Mit der Bahn bis zum Hamburger Hauptbahnhof, dann die Busverbindung 120 oder 124, die in unmittelbarer Nähe vor dem Hotel hält (Haltestelle Billhorner Mühlenweg).

Mit dem Auto...

aus Süden kommend: auf den Elbbrücken rechts einordnen, nach den Elbbrücken erste Abfahrt Richtung Rothenburgsort auf den Billhorner Röhrendamm, erste Ampel rechts in den Billhorner Mühlenweg, 300 m geradeaus

aus Norden kommend: auf der Amsinckstraße (B4) Richtung Elbbrücken, kurz vor den Elbbrücken rechts Richtung Rothenburgsort, die Brücke unterqueren, erste Ampel rechts in den Billhorner Mühlenweg, 300 m geradeaus

Holiday Inn Hamburg
Billwerder Neuer Deich 14
20539 Hamburg
Tel. (040) 78 84 0
Fax. (040) 78 84 1000
www.hi-hamburg.de

Norddeutsche HiFi-Tage HÖRTEST2012

4.–5. Februar 2012
Holiday Inn, Hamburg
www.hifitage.de



powered by
HifiStudio)Bramfeld

$$A_M = A_H \cdot e^{kx} *$$

* A_M = Mündungsquerschnitt des Hornes
 A_H = Halsquerschnitt des Hornes
 e = eulersche Zahl
 x = Trichterlänge

k als Trichterkonstante ergibt sich aus der Funktion $\frac{k = f_0 \cdot 4\pi}{c}$,
wobei f_0 die angestrebte untere Grenzfrequenz des Horns und
 c die Schallgeschwindigkeit bezeichnet.

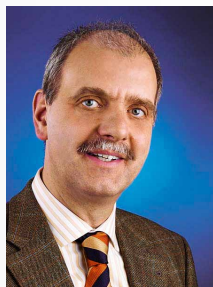
Manchmal ist Musik eine Wissenschaft. Nehmen wir z. B. die Hornlautsprecher: Seit einiger Zeit gewinnen sie in der HiFi-Szene immer mehr Liebhaber. Durch die höhere Richtwirkung bzw. Schallbündelung von Hornlautsprechern werden Raumreflexionen vermindert. Im Umgang mit Dynamiksprüngen sind sie jeder anderen Lautsprecherart überlegen. Und durch die relative Verzerrungsarmut guter Hornlautsprecher lassen sich Töne selbst bei extremen Pegeln lässig und souverän wiedergeben.

Soweit die Praxis. Die Theorie sehen Sie oben. Eine zentrale Formel für die Konstruktion von Hornlautsprechern. Sie verstehen nur Bahnhof? Halb so wild. Das Gute an den HiFi-Tagen ist: Sie müssen kein Mathematiker sein, um Unterschiede in der Wiedergabe zu hören. Und wenn Sie einer sein sollten, dürften Sie Ihr Vergnügen an den Ausführungen der Fachleute haben, die Sie auf unserer Messe treffen.

Was könnte Sie noch interessieren? Das Angebot interessanter Errungenschaften auf der HÖRTEST2012 ist nahezu unerschöpflich. Ein weiteres Beispiel: Kennen Sie schon die Vorteile maßgeschneiderter, individualisierter In-Ear-Sound-systeme? Diese werden exakt an den Gehörgang des Kunden angepasst. Das die Klangqualität dabei gewinnt, versteht sich von selbst. Anschließend können sie weiter veredelt werden – als Diamantohrhänger zum Beispiel. Die Technik selbst reicht von „normal“ bis zu ausgefeilten 3-Wege-Systemen.

Natürlich zeigen und diskutieren wir auch alle digitalen Weiterentwicklungen, dazu gehören Internet-Radio, Internet-Fernsehen und Multiroom-Steuerungen.

Expertentipps von Matthias Böde



Unser Mann an der HiFi-Front, ehemaliger Chefredakteur der Zeitschrift STEREO, Nerven wie Drahtseile. Ihn bringt so leicht kein Klirrfaktor aus der Ruhe. Sein Know-how gibt er auf der HÖRTEST2012 an unsere Besucher in unterhaltsamen Workshops weiter.

